

LA SÉLECTION CULTURELLE DE LA SEMAINE

LE CARNET DE  
*la fringale*  
culturelle

# LE MENU



**Blandine  
Lehout**

## THÉÂTRE

Rencontre avec  
deux membres  
des Tréteaux Lyriques

## CULTURE +

Le Louvre pour tous ?  
Le livre de la semaine



# Blandine Lehoucq

Interview par Christophe Mangelle et photos de Philippe Matsas

## LA VIE DE TA MÈRE : LE MONDE INTIME DE L'HUMOUR

**Blandine Lehoucq dévoile l'inspiration derrière le titre de son spectacle *La Vie de ta mère* et la connexion étroite avec sa communauté en ligne. En parlant du processus créatif, l'artiste révèle comment le dialogue sincère avec le public se traduit en une expérience théâtrale unique. Notre échange creuse la découverte de son langage comique et le défi de maintenir l'équilibre entre humour et sensibilité.**

**Le Carnet :** Commençons par un tour d'horizon de votre spectacle. Pourquoi avoir choisi le titre *La Vie de ta mère* ?

Blandine Lehoucq : Ce titre a une histoire intéressante. Il est né d'une interaction amusante avec l'une de mes abonnées sur Instagram, dont le compte s'appelle « La Vie de ma mère ». Ce nom m'a interpellée. Mon spectacle aborde des thèmes liés à l'enfance, au couple, à la parentalité et même à la dépression post-partum. Le titre résume parfaitement l'essence de ce que je veux partager sur scène.

**LC :** Il est fascinant de voir comment l'interaction avec votre communauté a influencé le titre même de votre spectacle. Dans quelle mesure cette connexion avec vos abonnés a-t-elle influencé le contenu de votre représentation ?

BL : Ma communauté est principalement composée de mamans, qui ont eu une influence majeure sur le spectacle. Le titre de *La Vie de ta mère* est issu de cette interaction directe avec une abonnée, ce qui montre à quel point je suis proche de ceux qui me suivent. Leurs expériences, rires et anecdotes quotidiennes ont nourri le contenu de mon spectacle de manière significative.

**LC : Parlez-nous de votre style sur scène.**

BL : Mon langage sur scène est authentique, proche de la réalité. Je n'ai pas la prétention d'utiliser des mots sophistiqués pour exprimer des idées simples. C'est un langage naturel et cela se reflète dans le titre du spectacle. « La Vie de ta mère » crée immédiatement une atmosphère de proximité, comme si nous étions tous réunis pour partager des moments entre amis.

**LC : Trouver son propre langage en tant qu'humoriste est crucial. Comment avez-vous développé le vôtre au fil du temps ?**

BL : Trouver son langage prend du temps, en effet, c'est un processus d'authenticité. Au début, il y a peut-être eu quelques tâtonnements, mais, avec le temps, j'ai découvert ce qui me rend unique. Mon style a évolué naturellement en restant fidèle à moi-même. C'est ce qui fait que chaque artiste est unique.

**MON OBJECTIF PRINCIPAL  
EST DE FAIRE RIRE  
LES GENS. JE VEUX CRÉER  
UNE ATMOSPHERE  
OÙ ILS PEUVENT OUBLIER  
LEURS SOUCIS.**

**LC : Intéressons-nous à vos débuts sur scène. Comment avez-vous fait la transition entre le partage sur Instagram et la scène ?**

BL : Mon aventure sur scène a réellement débuté en 2021, mais elle a été précédée d'une période de partage intense sur Instagram pendant le confinement en 2020. La réaction positive de ma communauté m'a encouragée à franchir le pas. Pendant ma grossesse, j'ai ressenti le besoin d'écrire et de partager mes expériences, ce qui a grandement influencé le contenu de La Vie de ta mère.

**LC : Vous abordez des sujets sérieux avec humour. Comment dosez-vous cela pour toucher le public tout en le divertissant ?**

BL : Mon objectif principal est de faire rire les gens. Je veux créer une atmosphère où ils peuvent oublier leurs soucis. Cependant, je veille toujours à ce que mes blagues ne soient pas blessantes. C'est un équilibre délicat, mais je veux m'assurer que le public quitte la salle avec le cœur léger.

**LC : Qu'aimeriez-vous que les spectateurs retiennent de La Vie de ta mère ?**

BL : J'espère qu'ils retiendront non seulement les rires et les moments humoristiques, mais aussi les thèmes plus profonds. Je souhaite qu'ils se souviennent de cette soirée comme d'une expérience unique, pleine de rires et d'émotions. Si le spectacle les fait réfléchir ou même simplement sourire en repensant à certains moments, alors c'est une réussite pour moi.



Actuellement au Point Virgule,  
La vie de ta mère, Blandine Lehout

